

蓮華

RENGE Ver. SAKURA

桜

1997 夏

成人向
ADULT ONLY



PRESENTED BY
GERUMARU



蓮華桜

RENGE Ver. SAKURA

1997 夏

蓮華 桜

97夏 GERUMARU

目次

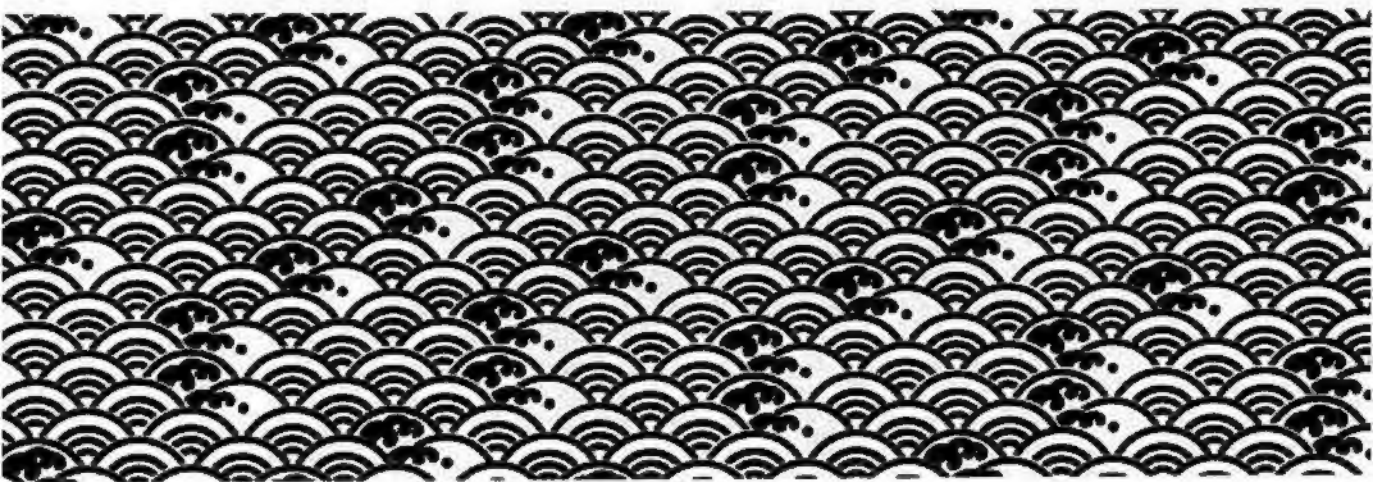
● 華漫帝國 5~36

● フォトグラフィ 37~42

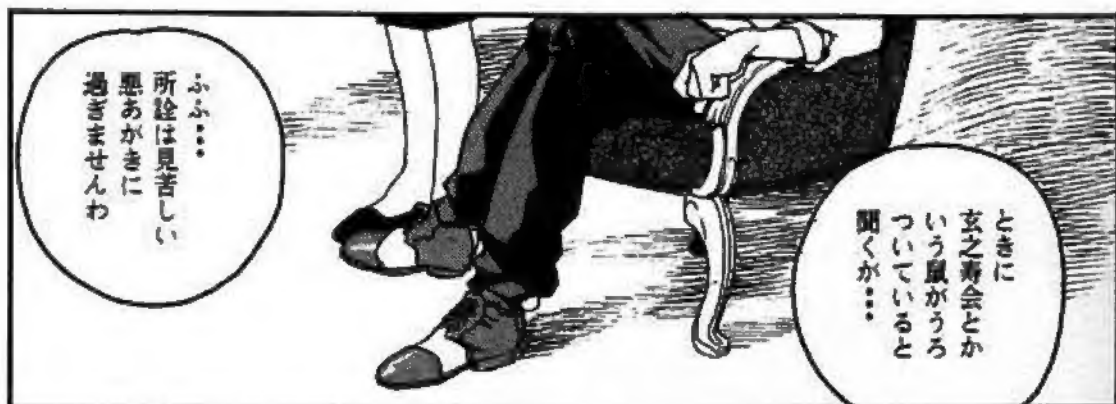
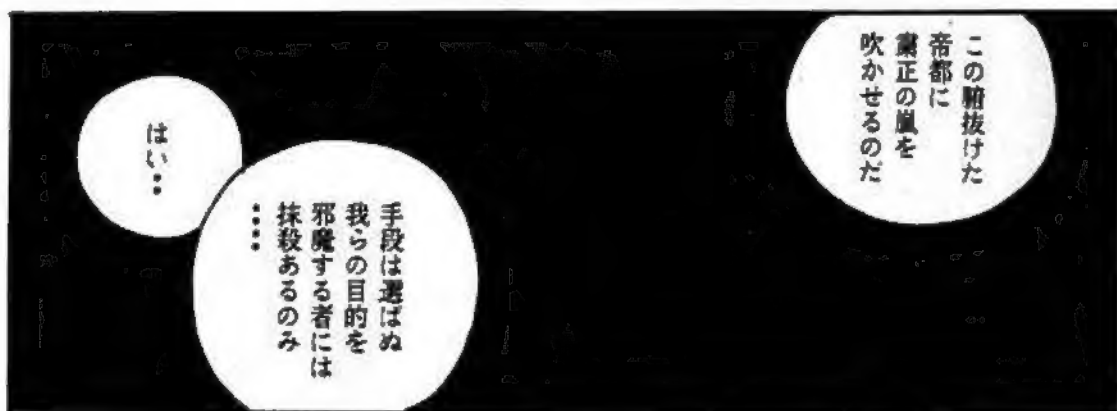
● イラスト各種 44~52

★ 付 NewMen ... 50.51

TSUTOSH
97.8



PRESENTED BY
GERUMARU



華漫帝國

ははっ！



伊藤みづ

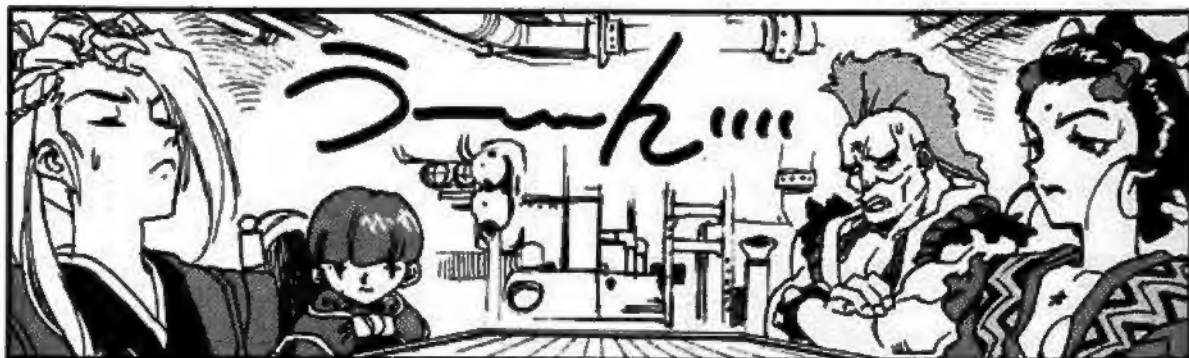
正義の結社
玄之寿会本部



正義の総帥
天海僧正

華敵帝国……
奴らはあまりに
強大だ……
強すぎる……

我々は
ことごとく敗北
し続けている
何か策は
ないかね？



数は……

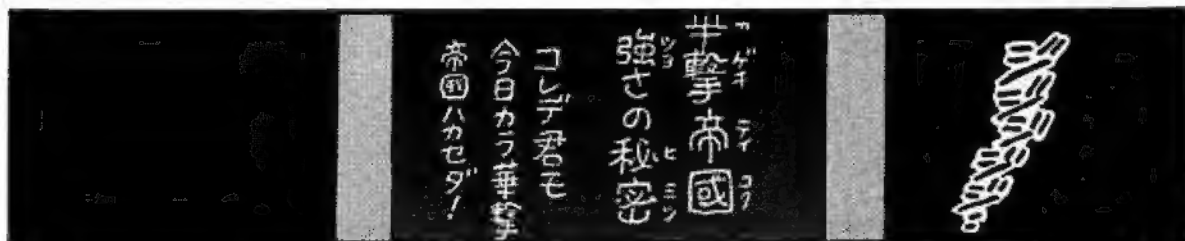
我々の手勢の数と
乗機の性能は
勝っているん
ですが……

確かにそう
だけど奴らの
強さは一機に
対し全員でかかる
集団戦法よ……

いくら我らの機兵
でも奴ら全員の
必殺技を一度に
叩き込まれては
ひとたまりもないわ
……！







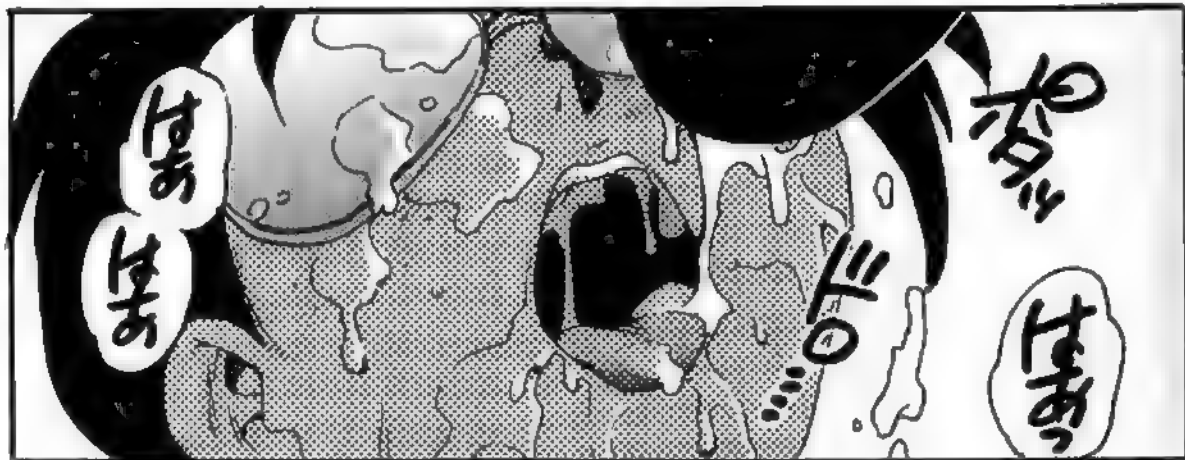
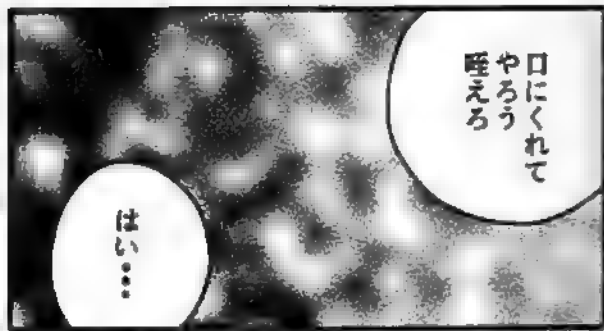
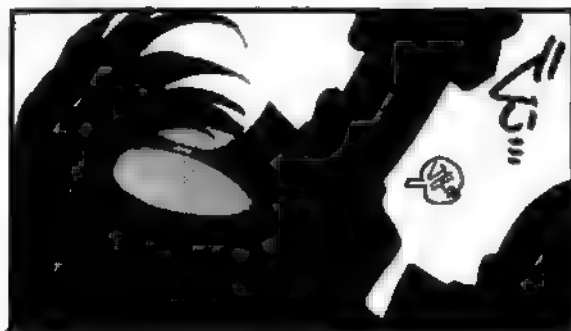


や・やあ・
ここんなん
恥ずかしいわ
大神はん……

何言ってる
先鋒はまず
皆を盛り上げ
なきゃあな



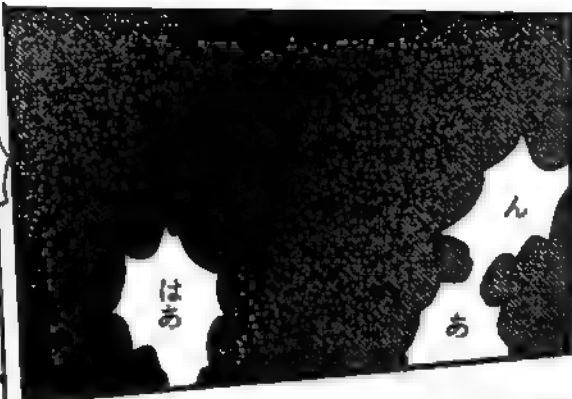




華瀛國調書其の参
名前マリア タチバナ
年齢拾九 背大百八拾六
胸八拾六腹六拾
腰九拾 露西亞出身
射撃の名手

冷静沈着かつ
冷酷無比 ふざけて
彼女の不興をかえは
射撃の的にされたうえ
ボルシチの具とされる







どうだ？
前後同時に
かき回される
気分は？

あ…が…あ
はあ…！



はあ…ンあ…
すっ…凄いい
いい…！！

な…中で
のたうち
まわって
…！



そおらっ
たっぷり
味わえっ

が…

あっあっあ
ももっとオ

ロシア女は
火が点くと
手に負えない
淫乱だな...

尻とマ○コ
どっちに流し
込んで欲しい?

欲張りめ...

は...はい...
できれば
りょ両方に
お願いします...

いいだろう
たっぷり
軟め!

は...が
あはあ...!

ビク
ビク

ビク
ビク

華濃田調書其の四
名前 神崎すみれ
年齢 拾六 背丈 百六拾老
胸 八拾參 腹 伍拾七
腰 八拾四 神奈川出身
薙刀の使い手



その陰謀さは
華濃田でも随一
我が儘放題好き放題
毒舌による精神への
ダメージは侮れず
彼女に捕まると死ぬ
まで肩揉みさせられるぞ

さあ少尉…
奇麗にして
さしあげますわ

お疲れでしょう
けど後の方が
手抜きになっては
困りますわよ

さすがに少し
疲れてきたん
じゃない？

なあに
大丈夫
ですよ

モク
ッ

あたしも少し
手伝って
あげるわ

見てるだけ
ってのも少し
痛だしね









アイリスはカメと違ってニース多分アサガ
おれの花園外でスコン
ヤは白まんじりおを多分たて思うも
居てもハートは思うが多分

華濃園調書其の伍
名前 イリス シヤトー
ブリアン
年齢 九 背丈 百六
スリーサイズ
参寸法 測定意味無し

親にも見放された
お子様超能力者
親友は熊の縫いぐるみ
という淋しいガキンチョ
怒らせた者は大気圏外
へ瞬間強制連行!



華濃園調書其の六
名前 真宮寺さくら
年齢 拾七 背丈 百伍拾伍
胸 八拾貳 腹 伍拾六
腰 八拾叁
宮城県出身

一見大和撫子
実はキチ〇イに刃物
邪魔する奴は贈新り
昔 雷に打たれた
後遺症との噂



さて:
君が最後だ

どういう
ふうにして
欲しい?









い……いやめ……い

ズンズン

ズン

あ……あああ
あああ……

おやめなさい

大神2号

大神1号

くっ……さ……
さすがにキツイ
わねえ……
壊れそう……

は……あ
はあ……

どうだい？
太いの二本も
突っ込まれた
感じは？

ビビッ
ビビッ

ビィ

ギョッ



ふうう…
きくう…

締め付けられて
大神くんと
擦れてゴリゴリ
いってるう…

これじゃ
す…すぐにイ…
イッちゃいそう…



もっもう
ダメ…！

お大神くん
一緒にエ
イツてエ

いいですよ

同時に二発分
注ぎ込んだら
凄いだろうな



くあ

あはっ

あくああ
ああっ！

こっ壊れ
るううっ

おいおい
あやめさん
程々にな











すっすい...

ドクドク

グイッ

まだまだいっぱい
流れ込んで...

最後だし
残りの一滴まで
流し込んで
あげるよ

おお願い！
くっ 口に...

飲ませてエ
...ッ！

んんっ...!

んっんっう

ぐ...!!

ゴキョ

ゴキョ

やっぱ
 ハーレムものは
 定番だよなあ
 最近は...

よー
 ウチも若いコ
 入れようよ

あ
 だいたい
 珍まよ
 ミアモヲ

ワシだって
 まだまだ若い娘の
 一人や二人...

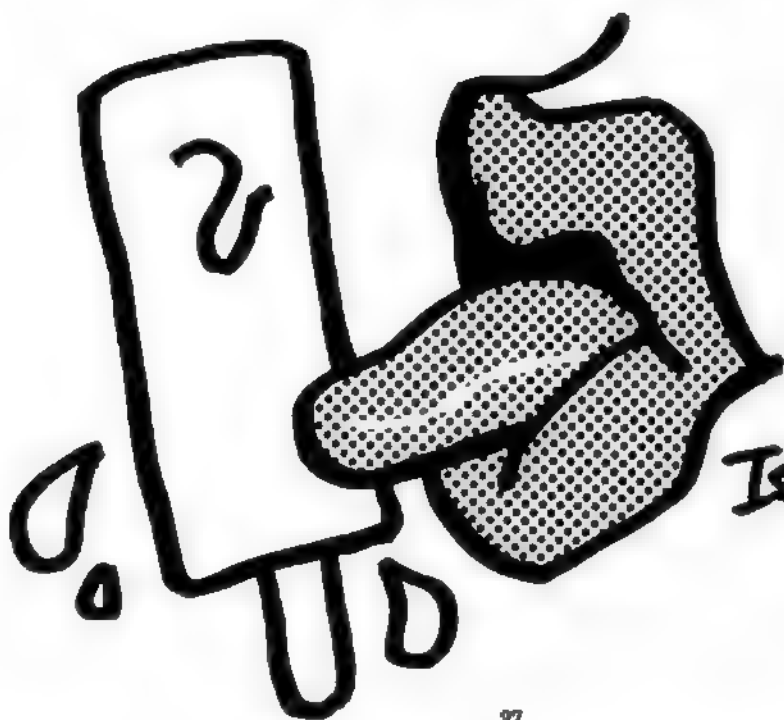
いっそ
 向こうに寝返っ
 たらか!

あんたがさあ...
 イエ...

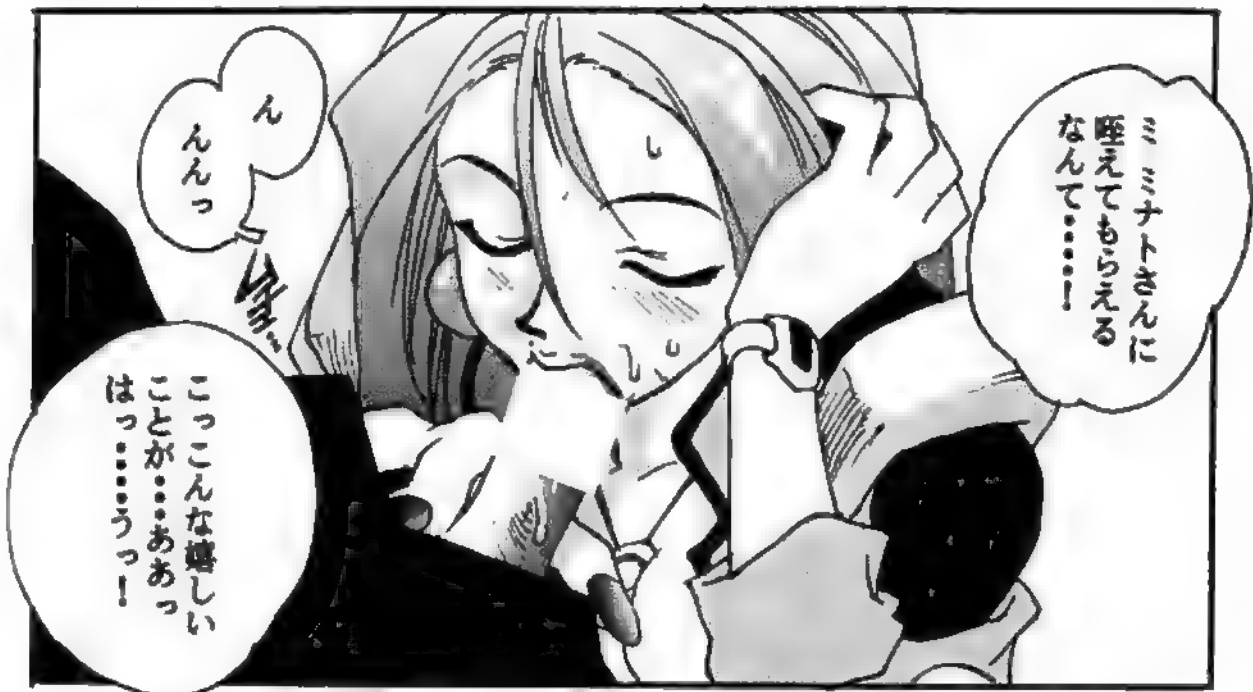
Felha.de

ふたふたふたふた

Nadesilo



ISYOSHI
9.8

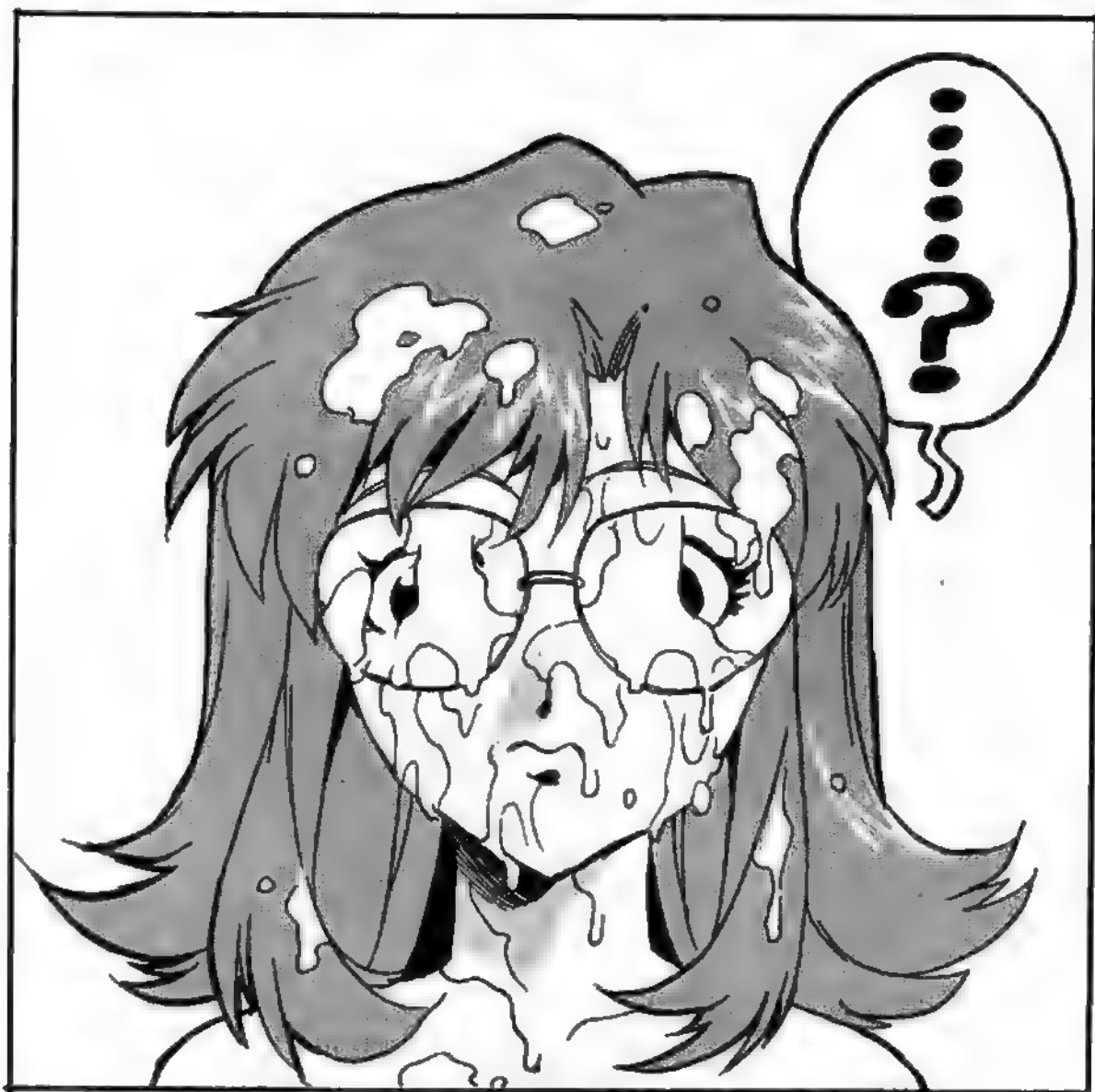








うわ...



●のろかきだ●

やあやあ、どうもどうも。サクラ漫画でした。兄さん困っちゃったよ。(笑)正直、あんなにどうしても描かせれー!という事ではなかったのよん。イヤイヤでもなかったけど。だからスケッチャール追ってきたのも手伝って、後ろに行くほどシオシオに・・・(笑)。すまん。もう一日2枚ペースじゃ、背景どころか、下書きもロクに無しの丁半博打だぜ。(笑)今までで最高の苦しさに「うーぬ・・・ついにオレも再録で原稿水増しの口手を打たざるを得んのか・・・?」とも考えたが、やはりそれでは申し訳ない。

中身はかなりパワーアップしたが、再録バリエーションや、鉛筆コピー原稿だけは避けたいと、超ターザンかけまくって、なんとか形になって正直ホッとします。

んでサデシコ・・・これも半ばヤキッパ子。(笑)思い切ってアェラにこだわって・・・すまん。そんな大したもんじゃなかった。メソツも完璧にオレ本意。ユリカやルリなら皆描いてるし、オレがそれを描いたってしゃあないと思ってさ・・・。いっそホウメイでいったらかと思っただが、爆弾小包送られちゃ敵わんし。(爆笑)・・・実用性だけは残したつもりだが・・・ダメ?(泣)

やっぱり商業誌と同人誌をほぼ一人で掛け持ちすんのはキツ過ぎるわ。アシも居ないしね。誰彼構わずツルむのも嫌いだし。というワケで、今年の冬コミは辞退します。しばらくは正規の(?)仕事に専念したいと思います。でもまだ止めるまでは考えていないのでご心配無く。(心配なんぞしてねーっか)

最近インターネットに手を出し、ちょこざいにもホームページなんぞまで始めてます。PCとパソコンとモデムをお持ちの方は、是非一度覗いてみてちょうだい。しかし、エロは殆ど無いので、そっちを期待した方はムダ足になるのでご注意を。(笑)エロは漫画でやってるから、ホームペでまでやる気にはならんのですわ。その代わり、結構踏み込んだ話(ストレス解消ともいう)が見られます。

URLは <http://www.tky.threewebnet.or.jp/~isutoshi/> です。

ここでお詫びだが、ちょっと前にPS誌で公表した、このURLが[tky]が抜けた大間違いだった。(泣)お陰でわざわざ検索などで捜して来てくれた人にご指摘のメールを一杯頂いた。もう全国に馬鹿さらしちまったよ。もう取り返しつかないし、しょうがないや。



今PSに描いてる「スラッと女」
 こんな性悪女が主人公でいいかとも思ったが
 無理してロリヲ女なのとか描いても 早晩ハタンしてゐるのど
 あまり考えずに行くつもりにした。
 好評しか無いでも、あまりウノミにするとあとで力不足
 なんて聞かれないようにしよう (笑) せめて世界だしネ

「知るか」ト云ふガヤチ語デスハイ



やはりリトルな評価は
最低でも単行本とかになんし
人からうけたらなあ。まあ、話だ

……あ、どうもあれでいい

これは 未だ発売の某AYOの為に
参考用に描いたやつ。マンガとは別のもんだし
別にここにのせてもいいやね。
内容はいつもどおりザグです。で、
こゝはリアス右衛門君はトラングだ(笑)
でもスミ、家お1回かきたこと
ないッス(爆) もーダメ。



PTH EXAMINER!!

新機軸に命を
賭す

蛇の目
かなんか ↓ 蛇にこえん

おれは
オロイのバレッタだか
もちろんおれはなんでも
もしアソビやるなら
こいつ MNB女性化で
(K!!) (結構マジ)

Supern
9.7



え? セイバー?

まだ見えてないねー (爆)

ホタテもモテが、改造して3つは言え
元が45年モテのグッズを使うのは
いーかげん止めた方がいーんじやあ...

新機軸がセクモいほかにオレん中じや
全滅ス (笑)

↑ こいつが、^{シメタ}MNBの全機軸女性化
の方がいー味にしろし

シメタは
FODのシメタ
おれもシメタ
H、O、Dの面しろし (笑)



D&P3.0.M







Top Secret
95.7

サキュバ

SLUT GIRL

© IsoTosy

はきり言て
こんな作品が
PSに出るめは
困る。早く
やめてくれ...
私はどこに
行けばいいのだろう。

Newmen
'97



◎ サクラ大戦...
...知りません
ちひさいにちひさい

でもこの娘は
けこー好き。
コンベニキマッサーで
ムキになって
アゲンたのは
始めてだ。

LEE

ヒマだ...

Newmen
'97

暴走!! 御膳部隊

や!!!

あきらかに二ッよ!

ある雑誌の三ッや

イッパツ等の

しホトマがとか

描きよう!!



モーこの業界はいつたん

うまき落しとんじやうば

ニッのモン!!

駆使の、マッリで

如き教諭さッ!!

台社のつネで入場た

イッパツ等で自分の

ミッの、マッリや

もういッパツ!! (御膳部)

ミッの、有名人とも

しホトと称して台たり

ち美味しけれやッ!!



スッパツやない

フッパツやない

連れてさッパツで

仕事の名目で

絵でまッリ!! (二ッ)

美味し人生

やッパツやない

個人的にふッパツた

こッパツたのよ

ハッパツた

個人の、他人の、けッパツ

は、御膳もかッパツもんか!!



えッ?

しホトにねッパツた!

いの、人々も、さッパツ

ッパツた、さッパツた

描きと、さッパツた

二ッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

オッパツた

オッパツた、さッパツた

オッパツた、さッパツた

オッパツた、さッパツた

オッパツた、さッパツた

オッパツた、さッパツた



おッパツた

おッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

おッパツた、さッパツた

二ッパツた、さッパツた、御膳部は
たッパツた、さッパツた、(土曜)

本を買ったみんな有難う。

高くくれたNell Meyer
有難う。

しばらくは「勝負」

してみたいと思うので

ちょっと頑張ってみよかなーなんて
フーリングスか？



他にもそうだが、先が「勝負」を

ダサくないで生きたいよ、テクが!

ダサくないよ!?

・OKUZUKU・

どうもー。最近本を出す度にヘンな委託店が寄ってきて困ってるISUTOSHIです。(笑)
最近仕事も軌道に乗ってきて、(でもまだ漫画じゃ食えないけど)なんか目処が付いてきた感じです。格闘ゲーも興味が薄れたし、他人のネタ描くのも辛くなってきたし、自慢出来る事でもないし、そろそろオリジナルで勝負かなー、なんて感じ? でももし燃えるネタなら、別に余興や仕事で描くのは厭わない性格だけど。オリジナルでシオシオだったら、それまでの実力って証拠だしね。

最近メールなんぞをもらって、いろいろ市場調査(笑)を考察しとります。しかし、「もっと描いて」とか言われても困るじゃん。(爆笑) 別にオレは最近の作家にしては、遅筆や寡作じゃない方だよ。全部一人でやってるんだし、月刊誌に限らず、他にアンソロの仕事や、ゲームの手伝いなんかもやったりしてるし、そのうえ同人誌までやってんだから、これでもマメな方だぜ。ひでえのなんか、年に同人2、30枚描いて生活出来てる奴まで居るんだから。(笑)

んで、ここは一発オリジナルで世に問う時期だってんで(爆笑)、しばらく同人誌関係はお休みです。もしかして、再版とかならやるかもしれないが、新刊などはまず無いです。夏から冬は短いから、尚更だね。燃えるネタも当面無いし、「うおーっ! 描きてえー描かせれーっ!!」なんてのが出たら分かんけど。オレも喰っていかにならんし。やっぱオレ個人で客を呼べないようじゃ、この先漫画で食っていけないよな。

あと、本出す度に書くけど、通販は一切しておりませんのでご注意を。

んっじゃ、またいつか。



発行者 ISUTOSHI

発行元 ゲルマル

印刷 (有) 奥航社

●この本の内容の全ての 無断転載、複写を一切禁じます。

RENGE 桜

●華激帝国の陰謀

●フェラ・デ・ナデシコ

その他ちょっぴり盛り沢山！

蓮華 桜

97夏 GERUMARU謹製